

# ✿ 木曜日 ✿

教室	科目名	週の コマ数	時 限 1	時 限 2	担 当 教 員 名
109(132)	経営学総論		木1限		林優子
305(48)	準高等英語リスニング(B)		木1限		(非)武村明子
210(96)	アジアの文学		木1限		菅野敦志
人401(54)	ベーシック・イングリッシュ(SA)	2回	木1限	月1限	(非)マレー アダム
201(48)	ベーシック・イングリッシュ(SB)	2回	木1限	月1限	(非)シルヴィアトブコウスカ
304(50)	ベーシック・イングリッシュ(SC)	2回	木1限	月1限	(非)名城義久
人403(54)	ベーシック・イングリッシュ(SD)	2回	木1限	月1限	(非)宇座徳祐
人404(120)	ウェルネス概論		木1限		高瀬幸一
111(96)	マーケティング論		木1限		草野泰宏
211(96)	観光産業論		木1限		角谷尚久
107(96)	イングリッシュ・コミュニケーション(B)	2回	木1限	月1限	(非)クリス ウィルソン
205(48)	フランス語 I	2回	木1限	月1限	(非)金城豪
211(96)	会計学原理		木2限		仲尾次洋子
105(42)	英語音声学(B)		木2限		(非)ティモシー ケリー
301(48)	ベーシック・イングリッシュ(G)	2回	木2限	月2限	(非)名城義久
302(50)	ベーシック・イングリッシュ(I)	2回	木2限	月2限	玉城本生
107(96)	イングリッシュ・コミュニケーション(F)	2回	木2限	月2限	(非)クリス ウィルソン
304(50)	イングリッシュ・コミュニケーション(J)	2回	木2限	月2限	(非)宇座徳祐
210(96)	日本語教授法		木2限		迫田幸栄
大講義室A(248)	生命と倫理		木2限		(非)和泉伸一
204(35)	科学入門		木2限		立津慶幸
305(48)	ベーシック・イングリッシュ(B)	2回	木2限	月2限	(非)武村明子
306(48)	イングリッシュ・コミュニケーション(A)	2回	木2限	月2限	タム エンハイ
201(48)	中国語 II	2回	木2限	月2限	賀南
102(35)	美術の歴史と鑑賞(A)		木2限		シャイヤステ ファロック
204(35)	プログラミング入門		木3限		中里収
211(96)	簿記原理	2回	木3限	月3限	仲尾次洋子
106(45)	ホスピタリティマーケティング論	2回	木3限	木4限	朴在徳
111(96)	英語音声学(A)		木3限		(非)ティモシー ケリー
210(96)	組織心理学		木3限		金城亮
109(132)	中南米の歴史		木3限		住江淳司
304(50)	ベーシック・イングリッシュ(E)	2回	木3限	月3限	(非)名城義久
大講義室B(248)	アジアの言語		木3限		坪井祐司
大講義室A(248)	沖縄学		木3限		屋良健一郎
110(132)	人間と環境		木3限		田代豊
301(48)	スペイン語 I (A)	2回	木3限	月3限	上原なつき

# ✿ 木曜日 ✿

201(48)	スペイン語 I (B)	2回	木3限	月3限	(非)上間篤
105(42)	スペイン語 I (C)	2回	木3限	火3限	(非)ハビエル デエステバン
209(96)	中国語 I (C)	2回	木3限	月3限	山城智史
205(48)	中国語 I (D)	2回	木3限	月3限	賀南
302(50)	ビジネス英語 I		木3限		玉城本生
306(48)	物理学		木3限		立津慶幸
305(48)	イングリッシュ・コミュニケーション(D)	2回	木3限	月3限	タシエンハイ
107(96)	イングリッシュ・コミュニケーション(H)	2回	木3限	月3限	(非)クリス ウィルソン
102(35)	美術の歴史と鑑賞(B)		木3限		シャイヤステ ファロック
204(35)	プログラミング言語論		木4限		アリ ファテヘルアリム
106(45)	ホスピタリティマーケティング論	2回	木4限	木3限	朴在徳
201(48)	観光実用英語 I	2回	木4限	月4限	(非)上間篤
111(96)	書写・書道概論		木4限		(非)村山典子
212(96)	日本近代文学論(日本の文学)		木4限		小嶋洋輔
306(48)	準高等英作文(B)		木4限		メーガン クックマン
108(132)	現代思想		木4限		大峰光博
304(50)	観光実用中国語		木4限		山城智史
209(96)	社会心理学		木4限		木村堅一
205(48)	タイ語 I	2回	木4限	月4限	(非)宮里シリポーン
大講義室A(248)	地域研究方法論		木5限		菅野敦志